لب التدالرهم فالرحب م

الدّورسول کی دوندت کے بیدجو سارے مسلمانو ن سرواجہ ہستان م بینے عوری فیض ہمار بنوری کھ گذارش کرتا ہے کدازلسکہ ہمار می مدرسہ ایسے بینے اسلوم کا ہور کے سالا مذاستیان مین خسوش سناظرہ کے سوال بھی ارتے تھے اورطائب ہمون کوا و نے جوابون مین تحسوش مہت وشوری بین آتی تھی اسلے کہ مبر آؤان مسلمون کا بہت کم سے تو مین نے بجار حبطار والامقدار طواکھ لوطن مرصاح کے ایک جھوٹا سارسالداس فن میں لکہا اور ضروری بحثون کواوسمین ورج کیاا ور نام اوسکا مفید رکہا جنا ہے جہد اور ضروری بحثون کواوسمین ورج کیاا ور نام اوسکا مفید رکہا جنا کئے ہم بہا اسالہ ایک مقدمہ اور جیدمطلبون اور ایک خاتمہ میشتمل ہے مقدمین ملم کی تعرف اور ضروع اور غامین کھی بین جو فریقین کو منا ظرہ کیوقت ملم کی تعرف اور خاتم مین و و باتین کھی بین جو فریقین کو منا ظرہ کیوقت

ن جابيتے من اور پيمه بات که حارکه لا گھتا ہو ن که مین اس فین <u>سينځو لی</u> واقف نهدن م ون آگرخدا نواسته کهدن مهول حیک سوحاوی توسعانی کا تتی ہون ہائے رہی ہے ماو سوعلاج اوسکاکسی کے قبضہ مزنہ ر پىيەت چىتىم ياندىش كەبركندە با دىە عىپ نمايدىنىرىش ورڭىل علاوه اسکے واقف فن کا سکوت بھی جسید سیے کچھے کم نہین اگرجہ ایڈا رسانی میں بی بی بہترین مہونچا عے ابن کہ مے گوئے ہمہ حال من است مقدمه مناظرہ ایک الساعلم سے صبین سجت کے سقم وصوت سے بحث کی جاتی سعے اور و ھی اوسکا مو صنوع ہے اور اوسکی غایت محمدے کرمیات لى طراق صايب سے نيچر كے كارانيے مطلب كو نيمھونے بحث كى تين قسین بین **ایک منا خارهٔ اُ**صالغت بین با ہیم نظر *کرنے* اور باصر نظیر ہوننیکو لیصتے من اوراصطلاح مین مجدہے کہ دوا ومی بازیاد ،کسی تکم ضر کی حیان پیرم نباین غرص توجه کرین کرجریات اوسین شریک شهراک. آب<sup>یج</sup> **رہ بخو لی ظاہر ہوجا وے خوا ہ وہ توجہ لبطا ہیر ہو وے جیسے سٹرانی** ین ہوتے تھے پانجسب باطن ہو دے جیسے کہی انشا*ھی*ون میں ہے۔ تبے اورخوا 8 وہ وو بون فریق ایک وقت مین ہو وین جیسے آجائی

ہورے یاآ کے سمحے ہو جیسے محمدالگانسرافدا یامنجا او بکے کسی فرلت کے وہ غربن ہوصسے کہ بعضو نکا قول ہے مکروں مناظره کاا طلاق آنس م پر باین نظیر که مناظره انترف جواوراوسکی ترا کے بلئے بھی بہت ہے کرا و سے کی نا م سے پیجیسٹم نامی گرامی ہوا ہو و وسعرى قسم محاوله سب و ه المنتين فت حضومت كانا م سب ا وتبطلاح السماوله مین اوس حمگرے کو گئے من جمین صرف سیرغرض سوتی ہے کہ طرف مقابل کوالزام فاحش دبیے ۔ اُگروہ سایل سنگرا دسکے ازام سے محفوظ رہے اگروہ محت پانجہ وو بون یا تین مرکوز خاطر سوریں عب اسرسے که فرلفتن کا مقصور واحد سو مامخلف سومت لاً ایک سنا طر حواد م **ایک بهاول بهو با مکارسو گرحب ک**ه دئی مناظر سوگا تواب اس<sup>ی</sup> حت و مباحث<sup>ا</sup> ر ، باعثِ شرافت مناط*ف کے* سناطر ہ بھی کھی*ٹ وین جیسے ک*ریعینیون نے ماہیے ہان جب فرلق نانی مکابر سو گانو جیسے مجاد ایہ ہےا سکو کرمحاولہ ہے شراف ہی تعبیب ری قسم مکابر و ہے اور و ولعنت مین طرافی اسکا سر . ختائے کو سمجتے بین اورا **صطلاح مین و د** سباحشہ سے صبی*ع بی من*طور

نرامروين بالنرا مرسيحين بأطههك لكصرف الزناج كمط مكروز خاطر سولي عجامه اسس كريحه وونوكاتعا ے پاکسی ایک کا مکرحب کہ کوئی فرلق اون بینے بہرجائے کہ مواب دان مو معامے تواب لفول بعضون کے بھرمنا ظرہ گنا جا و سگا ا <sub>ور</sub>دق کھ ہے کہ مهمہ تینو فی سمین باصم**ی**تا 'ین بین م**رعی ل**فت مین دعو**ر** کرنے والے کو کہتے مین اور مہان و ہ کوئی ہے جوکسی کم خبری کی صدتی وصحت کا وعوی کرے تھے اگر و ہ نطری ہومے تو دلیل وسپر لا وے اوراگر بدیبی غیرا و لے ہولو تنبیہ کے ذرایعہ سے اوسکی خفا اوا دخها وے اور بخولی زائ*ل کرے اور حب کہ* و**ہ ولسل لا وے تواکر** رں انی ہے کا مرا نیا کا اے توا وسکومسندل کہتے ہین اوراگرور دعوی المی او کام مین لا و ہے توا وسکو معلل بولتے مین و**عو می** وہ قضیم حسکے حکم کا ثبات یااظہارا وسکہ میش کرنیوا کے کومنطور ہو وہےاور بحسدت ختلاف اعتبارات اوسكونتيجها ورمطلوب او**رمسُله اوّرح**تُ ا ورقا نون ا ورخبرا ورمقدمه بهی ک<u>چت</u>ین گرمطلوب عام <del>سیط</del>یم ک القدرى بقيد لقے رو نو كوشامل سے معرف اصربین تبانے جآ وایے کو کہتے میں اورا صطلاح مین نا مراومیں کلیدے جوکسی سم ہے شرح یاکسی موجو د نفس الامری کی حقیقت محببا و سے اور **کھے تعرکف** 

واقعی کاعلم ماصل ہے اورغیر حقیقی کی دو سیس مین ایک اسمی حبیجا . غا اليهي نتنج كي نفس مفهوم كال تبدائي تصور صے حسكي وجود و عدم سے لجھيسا بحث بهنين اورو و سرمي شم لفظ مصحبيكا مفادا تتفأت نالى مساية والا پوچینے والے کو ہاو ولا و تباہ*ے اور بنگرط بھے سے ک*رآفسہ افظ سنول کی ا جلی اور و نبی جو و ۔۔ تاکہ سامل مترو د مزے اور کل مجث غر**لف کے**منطق کی کتا ہون من مذکور ہے لقل اصالینت میں کسی<sup>ہے</sup> کے اہک جگھے سے اوٹھاکر ووسیرمی جگہہ لیجانے کو سکتھے بین اور وواصطلام میں پر کا خله فریقین کے کوی فرلق اپنی کلا مہین کسے سی کے قول کو بلفطہ یا بالینے بطورسے نفل کرے جو فریق ٹانی کے ب مقبو<u>ان و میم بهوو</u>سے خواہ و ہ ناقل کے ننردیک بعثی مسلم موا نه بهو جیسے که دلیل لازامی مین واقع ہو آہے لطرسر ہر ، مقلدون کو 🛚 ‹ ہر ازای عا*ے کے کہ غیر*مقلہ ون کے مقابلہ من *کسی امام کے قول کو ن*قل کرین سلے کہ وہ امام کے قابل نہیں بن ما ن غییر مقار اگرالزام دینا عالمن ق مقلدون سمے میشوا و نکے تول او سکے مقابلہ من پیش کریں مگرخصم کا الزام داسكات ا وسوتت متصور ببوسكتا هي كه تول سقول وهی معنے نزویک اوسکے مہی صحبے ومسلم ہو دین جو نا قل سمجہ رہا ہے

ورلقا کے شرط بھے ہے کہ نقل کر نبوالا کہلم کہلا تھے۔ کیے کہ فلانے حکمہ وكيضح كقل اصطلاح بين يهيب كنلقل كرينوالا قوانتفع وقابل تک بهوسخا وے لیے اگروہ حتاجاگنا ہو دے تواوسکا مقالم ها درا وس سیدلقیدلق اوسکی حاہثے ا دراگر و ه زند و مهنوا در ترل منقول امسکا کهن لکیا ہوا ہو دے تو رہ دکہلا دے ولسراصل امین را ه تبانے وایے کو لیجے ہین اورانسطلاح مین دعوی کی م**شبت طام** کی ملزم کا نام ہے اول کو تحقیقے اور و و سیری کوالزامی بولتے مین ا درمہم قسم مسلّمات خصم سبح بنالی حاتی سصے 1 ورتمام اقسام اوسکی منطق کے کتابون مین ندکویین اور **نعی** مازوم لقین کودلی*ن اور* مازوم طن کو ا<u>مارت</u> انقتح بهنرم مسكقيه من حوّا ه وجرواس مازوم كابجائے خوولقینی ہویا فلنی مو ا دراب تیاس کو دلیل وترمثیل اور بستقراؤ کو امارت بھی کھیسکتے بعن تبکیب سے جگانپ کو کھتے ہیں! وراصطلاح قوم بین! وسرمانگا بأمه ب ج بربحی خف سیخ خفاکو د در کرے جیسے کوئی شوٹ حقالة محسو کا دخوی کری اور کھے کہے کہو ہ ٹیا ہت بدن اسلنے کہ ہمراو نگو آنکہون سے ویکہتے ہین اور تنبیحقیقت مین ظهر موتی ہے نُرمتبت ُ اسلوٰ کہ نظری اشات ئى محلج ہوتى ہے زېدىيى غيرا دىلے لقربىب ئنت بين نزو كب كرنت

ابتنا<sup>ین</sup> تفخیحسب

ولهيل

آمارت جورو ...

تقريب

لطنے بن اور اصطلاح میں تھے ہے کہ مستدل اپنی ولسل کو السے عمد ہ طوسے یلاوی که مطاب<sup>ست</sup> بعید نه سو و پے **مثلاً اگر کو لی مدعی کسیمت** ہے کے اسل<sub>ی</sub>که و هیوان *ے توبہ* ولسیل وسکی **دعوی کومستازم ہنوگی ا ویر** ا حا و گاکه تقریب نام نهین لعب ملیل لهنت مین کمنی معنون مین منتقل متا ا وربهان کسی شے کو بوری علت جبانے کا نام ھی جنائج خبانے والی لومٹ ایکتے میں اور اوسکی دلسیال کوتے بوالتے بین <u>جیسے</u> کو *چکیم* ا الفناصر کی کروی ہونے کی علت بھر بتا دی کروہ لبیط می**ن علت ل**غت ین سبب کو کہتے بین قال **فی القاموس بزرہ علیّہ ای سبب**ہ اور صطلاح مین او سکو کہتے مین کہشے اپنی ماہیٹ مین یا وحود میں محتاج اوسکی ہ و سے اور پیمہ تعراب اسیط کے خارجی ا ورمرک<del> ک</del>ے واضلے خارجی <sup>-</sup> المنون کو ستامل ہے ملازمتہ باسم جیسان ہوسنے کو کتے میں اور 🛮 ملازمتہ ج بین بهه به کهانگ حکمه د وسیری حسکم کا مقتضی مهو و تحینا کنه بحيله كومازومها درمقتضي اسم فاعل اورود سيرى كولازم اورمقتضي لصيغه سم مفول کھتے ہیں اور پ<u>ر اقتصاو عام سے ا</u>س سے کہ دانتی ہویا النى جيك كه شرطيات مين ياياجا آي منع لعنت بين رو كني كو كت السنع بین اور اصطلام مین بهرہے کرولیل مدے کی کسی مقدمہ صغری

خاص اوسکی دلیس کو صلنے نہ وے اورا وسیکومٹا تھنے ادراقہ مرافقعیل بحصاكهتي بين ورلفط اوسكي بحيرمين كهصم اس مقدمه كوينهين مانته مامهه ِمنوع یا غیرت مہے حل لغت می*ن گر*ه کھولنو کو <u>گھتے ہی</u>ا ہ اصطلاح قوم مین محد سے کہ مجیب اسنی معترض کے اعتراض میں موضع علطي كوجناوك اوراسمين ورمنع مين بهيه فيرق بسية كه وه بجيب كي حابن سے ہوتا ہے اور منع سائل کے حالتے ہوتی ہے اورا وسمین ہوضع فلطب كاحتا نامقصود ہوتا ہے اور منع مین پیمیرغرض ہوتی ہے گ متفاہم الماعی کی ولیس مخدوش ہے متقدم مدلنوی مضے اوسکی معروف ا وربیش یا نتما و ه بین اورا صطلاح مین و ه بت جسیرولیل کاراست درست بونامو قوف مېو و*سے خوا* ۵ و ه دنسيل *کا خر*يمو و يو<u>حيس</u>ے صغري ياكېږي پائمنشىرط بېو و \_\_ جىيبەرصغەرى كااپجاب درگېرى كى گلیت شکو *ا ول مین مث لاً سندا صل*ین *تکیدا ورسسهار ہو کوسٹین*ے ہنں اور اصطلام میں نام اوسکا ہے جومنع کی تائید وتقویت کی لئے لا کی جا و ہے داقع میں مفید ہو مانہ ہواورا و سکومت ندیھی کہتے ہیں ا ورلغفاو*سكومهین لم*لا تخرریفنے کیون جا نرمنهن اورکیف لاس<u>لنے کی</u>وکم جايز منهو والعال منركذ لكساميني اورهال بهبه يركه و وبهيما بو لقض اصالفت

ں وڑنے کو کھتے من اورا صطلاح مین بھے ہے کہ مدعے کی دلیل ا شابدکے ذرائیسے توطیہ جا دیسے واقع میں محقق ہوو۔ چا دے کہ دلسیل مذکور کا مدلول اوس سے متخلف سے سلفے دیا ولیں پاہے جاتی ہے اور بدلول اوسکا ہنین یا یا جاتا یااگر **مدلول ایکا** تحقق ہو دے تو *ب*ھہ محال لازم آ تا ہے <u>جیسے حب</u> کوی مدعی کسی سنگے ئی محسوس ہونیا د<sup>ج</sup>و ہے کرے اور پیھ کھے کہ ب**یر ش**یے محسوس ہے اسلئے کہ وہ موجو دہسے اور سرموجو ومحسوب سے توشی فعن کی تقرسر اسم*ن کھیا ہے کہ باری تعالیے موجو دستے اومحسوفین اور انروم* استفاز کا سان تھے ہے کہ اگر بدلول اوسکا واقع مین نابت وتعقق ہے تو باری تعاہے کی جبہت لازم آتی ہے اسکے کہ مجسوس جسم ہے یاصمانی ہے اور محال عام ہے شرعی ہو یا عقلی ہواور اسکونفض اجالی اسکئے کہتے ہین کہ کل دلپ المجملاً ہراعتراص ہے مثنا بدلنت مین گواه کو کہتے بین اورا صطلاح مین نام اوسکا ہے جرولسیل ردعی کی فساوا ور قول ناقض کی صحت کو حبّا و ہے اور یہ بات یا ہ رہے کہ کوئی نقص اجما ہے ایسی شاید صاوتی کی بدون مقبول ً سِموع بنِين ہو تا معارصنہ اصر لغت مين اليكي آطري آبول اُ لے بین اورا صطلاح مین *کھر ہے کہ حب مطلب سر مدعے* گے

ب کو قائیم کیا خصیرا وسکی نقیف برمستقل ولسل قائیم کرے نواہ دہ ا اقسام معام الخص بيو معارصنه كي تين سيين بن ايك بيجه كه و ريو كي دليلين ما و وصورت مين با بهم شفق سوك جيسے عامتد الور و و منالطوان مين سويا ہے مشلا ایک آومی جاوٹ عالم کو مدعی طفر اکر کھ کھے کہ بہد مدعی . تأبت بهو در نه لقیض ا و سیکی ثابت سوگی *ا ورحب که لقیض ا و سیکی ثاب*ت ا ہوگی توکو ئی ندکوئی نئے آیت ہوگی نتیبی محد کلاکہ اگر مدع آبت ہوگا ا توکوئی بذکوی نیشے تا بت ہو گی اوکس نقیض اسکا بھہ سہ کہ جب کوئی شے تابت نہ ہو گی تو مدعا تابت ہو گاا ور پیدمحال ہے اسائی کہ مدعے بمعي ايك منت ہواور عيرمال نبوت نقيض سے لاز مرآيا تو نبوت لقيفر کا محال ہے اور حب نقیض مدعی کی معال مبو ہی تو مدعی و احب مبوا ا ورو وسراً اُدی قدم عالم کو رعی طُراکِین کے معبدم سطے یہان تک کمدا تحاله نقیض سے بٹوت مدعی کالازمہ آجا وے اوراس مشمر کامعا بالقلب لحقے مین و و سنری کھے کہ و و لو دلیلین صرف سنوا وضور مین متفق ہون گر وولؤ کے ماوتون میں اختلاف ہومنٹلاً ایک عقلے المؤايك نقلي بهوا ور دونو شكو إول يا ما ني بير بهو وين يانچه كه مآزور بين الفاق مبو باقے سکل وہیت مین اختلات مبولینے وونو ولیلین عِقلے

ون يا نقله نظفے ہون ياقطع گرا يک شکل اول بير ہوا وروو سرجي کل تانی یا تانت بیریاایک اقتانی مواوروه س**یحاستثنائی ان** دو **نوصو**ر تون ا لو سارعنه بالمثر تختیمن **اور اگرکسی امریین اتفاق نابی**و اوسیکو معار**منه** بان<sub>نہ</sub>یں تے ہن **منٹلاً** م*رعے کی دلیل قطعے ہوا ورسکل ثانی بیر ہو* ا در معاردن کے دلی**ں نظنے ہوا ور شکل اول بر ہو مصا ور ہ علے ا**مصہ لمطلوب يقال صادره على كذاا ذا ظالبه به سيفيزا وس سيعادسير مواخذه كيايا بأدان اوسُكاليا اور اصطلاح مين محمه سبّ كرسايل يون موا خذه كرـــيك كه وله ل كي صحت خود بدعي كي صحت سرمو قوت ہے یاکبری کی کلیت خونتیج مطلوب میرہ و قوف ہوجیسے کہ سکل اور يركياكيا تقريرا وسكى يهست كأنكل اول بن كبرى كليه كي صحت اسپرسد قوف ہوکہ اوسط کی تمامہ فدا و کے لیجا کبرٹامت ہو و مجا ور جب *که اصغر سب*ھے منجوا ضرا وا دسط **ہے توا دسکے** لئم بھی <sup>ت</sup>ابت ہوناا وسکا ہذور جا ہے اور پھرخو و مطلوب ہی غرض کہ کہرنجی کلت غه دنتیبجه مطلوب بر مو تونب بهوئی لیس جوشخف اس مدعی کامکر ہے وہ کہری کی کلیت کو ہرگز سمانسگا سیامل بعنت مین مانسکنے وا کو مجلتے ہیں اور بھیان نا مرا وس کسے کا ہے جریدعی کی طرزِب مقابل ہوکرا و سکے و لیال کو توٹرے پاکسی مقدمہ کو نمانے یا آد

خلاف پرستقل ولس قاممرکے غرض که و ه حقیقت مین دله ل محا**رات ب**ھیم الی صحت یا خو د مدعی کے راستی کا سوال کر ہا ہے **مجارات مع الحض** لغت بین مخالف کے بالبریم او میٹنے کو تکھتے بین اورا صطلاح میں بھ ہے۔ کہ خالف کی قول کولسلیم کرکے فرق نخالے اورغلط فصے ا ڈیکی ا جہا وی **مثال** اوسکے بھوسپے کہ کا فرو ن نے اپنے رسولو<del>ن</del> ارسالت کاالخارکرکے بھوکہاکہ تم ہم سے آومی ہو ہم بین اورتم يين كوي فرق پنهين ۽ اِسك كيائه مغنے كهتم رسول موا ور بهم بنون المجال رسولون نے قول اور کالسلیم کیا اور محد حواب او نکو و بکہ ہلاشک ا هم تم سے آ وی مین گرخدا کی وین سے حب کو جا ہے او سکو واپوی اور مجه تمهاري غلط فقي بنے كررسالت مقتضاى ذات النسالي . الوحيحة لغنت بين توجمه كرين كو كليم مين اورا صطلاح بين كيوسي كه نصم اپنے کلام کو معارضہ یا منع یافقض کے بیرا یہ میں متو ہرکرے او مبهی کسی بات کی دحمه سیان کرنی کوئی گہتے مین نحصب اصر لغت مین بیرای ح*ق کے چھینے کو کھتے ہن اور اصطلاح مین کھے ہے کہ* كمهنجله فرلقي كج كوئي فرلق البيني منصب كوحيمه فأركر دوسهري كومنصد ا کو اختیار کرے م**ٹ لا اگر** ساہر کئے تول کو نقل کرے اور *بعاد سکے* دلپ او سیدلا و بے تو بیمه خصیبے اسلوکہ سامیں ناقل کا بہرمنصبے

ر نقل کے تقییح کرے نہ بھے کہ مدعی کے مانندا وسیرولسیں لا دیم ورالیسی سے مدعی کی جاہتے منع بالمنع نا جانیسے اسلے کہ کام وسکا بھے میں کہ مقدمہ منوعہ کو تا بت کرے نہ بچہ کہ منع سرمنع دار گرے مگرحب کہ فاصب مستدل ہو جا دے تو اوسیر منوع لا لینے منع نفض معارضہ وار و ہو*سکتی ہون محی*ث میں تین باتین ہو<sup>ہے</sup> مین ا**یک** میا ری بینے دعو می کی تشیین **و و سیری** او نباط لینے برابن ود لاین تمیستری مقاطع بیفه و ه سقدمی جنیر بخت شمام

## مقاص

یمصلا مقصد بھے ہے کہ مناظر کولا زمہے کہ جب اوس سے کوی استصار اول ت پوچیعی جاوے تو و ہ الیسا دا ضح ساین کرے کہ بھسرامہ حصنے ں حاجت باتے شرہے اوراگر مدعی کوئی نقل بمش کرے توسال لولفیچلفتس کے طلب کر نا ہنر وری سے بہم**انیک** کے اگر مدعی سى كتاب كاحواله وب لوا وس كتاب يو سنگوا كرايني أنكهوا سي دیکھے اورا وسیکے کھنے پر ندرہے مگر محصرمات جہتے کہ ساہل کو تول منقول *کی صحت بج*ایچ خو د معلوم نه سوا ور <sup>۱</sup> قل ننز دیک وسکے

**عتبر نه به ورمهٔ بیروه مکابریا محادل گنا حادگیجاا ورحب که وعوی نظری** ہوتو دلیل اوسیرا گی اوراگر مدہبہے غیرا دیے ہوتو تنبیدا وس<u>س</u> عا ہے اور جب مدعی اینے وعوی برکومی ولیل قامیم کرسے تو سایل یس ب**ذکور کی صنری ماکبری کو خ**را ہ**ے خرا ہستندلا وے یا مذا**ر ایسلئے کہ مانع کو سندلا 'ا ضروری نہیں ا ورجب سندلا وی تو مدعی آوئی غورکرے کہ و ونقیض مقدمہ ممنوعہ کی مساوی ہے یامنین مساوی کا باطل کرنا ہلات بیسفید حقیہ اور آگراس سند کو باطل پذکرے بتر مقدمه ممنوعه كو تابت كريسے اور بعداسكے سند كا باطل كر نا صروري ہنیں سے اور اگر سیامل سندندلا وے تواب مقدمہ مہنو ھرکا تا ہت رنا ننروری ہے اورجب کہ سائل نعفن کرے باہمارہ نہیں آ وہی تراب مدی کویمدمنصب مامس ہے کہ د و معترض کے دلیل کونبقفز اجمانے توٹر ہی یا ا و سیرکوئی منع وار *وکرے* یامعار صندینش *آ* دے اسلنے کہ سایں کے نقص وسعار صنہ کے ببدخہ در مدعی سایل ہوجا آ، ا ورنسنرا وسکومیه بات سجعے حاص ہے کداینے وعوی کو پاسیار ہی و کویا اوسکے کسی مقدمہ کو بدیے سدیے یالیسے تقریرے اواکر که کوی اعتراض *وسیروار و منهو و*اضی س**وکه پ**وسوال دلیل بیروار د ہوتے ہین و ہ تنبیہ بیرہے وارد ہوگئی بین مُرْدب کہ تنبیب

نیات مدعی منطور منہین ہوتا ملکہ صرف اطنبار ہے مقصو و ہوتا ہے ۔ والات مذکور ہ کے وار د کرنے سے کوئی مبری بات **استر بند**ین اً تی ہے و ویسام قصد تھے ہے کہ د ہ تعریف حقیقی جرعنس در| مقصد دیم مسل سے نبائی جاتی ہے منوع ثلاثہ مذکورہ کے مور واسلنم ہوتی ہے کہ اوس میں ضمنی دعوے ہوئے میں مثلاً حیوان 'ا طق تین موجوّ نترسب ای**ک کی** که بهه کل حد تامه<u> س</u>اور و وسعری بهه کرمیرا نه سبے اور تنسب می کھے کہ ناطق فصب سبے اب منع کی بہان۔ محصورت ہے کہ ہانع حیوان کی حنبس ہونے اور ناطق کی فصیل مونے یا دو بوکی زاتی ہونے کو نمانے اور مغرف کو بھیاہے را مرمنوع کو نابت کرے ماسند منع کو اشیرط نساوات اوطها وسے ورلقض کایمه طورہے کہ حد کا تحافت محدو<del>س</del>ے او**ری و کا تحاف ورس**ے تبا و ک <u>لعنے ب</u>ھے بتا وے کہ ہمہ تعراف جامع نہین یا مانع سنہیں اور شایم تخلف کومی*ش کریے معواب معرف کومه*دلازم *ہے کہ اگر*ین <del>م</del>رح تواوسكى شايدكوا وطماوي وربذابني تعرلف كوبدي اورمعات م بی سیستنسکا ہے کہ خود معترض صدیذ کور کی مقابلہ بین ایک اور صدینا و ل*ەشەطادىكى يېدىسىچەكەمب*ىلامەن ئەرنانى كاستىن بىي بىو ورىدتعايىز نصورنہوگا اسکئے کہ تعارمن بون متصور ہوسکتا ہیے کہ حد آنی کی

سر ونفسے ہندکور کا واتی ہونا برلس قطبی تا بت ہو وہے پانچھلانی مد نانی کے حدیت کااعترا*ن کرے اور حیب کید اسراول متعذرہی* تواہ بالی ضرور بیائے اور کھ بات یا درہے کہ معارضہ حدو چھیقی میں ہ<mark>و</mark> سلنے که ایک ماست کے لئے و وحقیقی حدین نہین مہو سکتین ا ورجب کا عوارض كالعددمحال نهين تورسمون مين معارضه منهن مهوتاا ورلعريف <u>نط</u>ے میں بھا احتراف نے کے بیر مین دین دار تاہ کا اس لفظ کے مہد منے ہم انهدن مانتيے سوحواب أو عبي بيد سب كدا صطلاح ولغت كى كتابون سے نقب کرسے مامعترض کو وہ کتابین ویکہا دے پاہرہ بیان کر که بهاری مراداس لفظ سے وہ ہفتے نہیں جو لظاہر سمجے جاتے ہیں ہا اصطلاح بین اس کلمه کے بھہ مضین منوع ملا نہ کااطلا ت اون حوالو پرجوحدون بپروار د ہوتے مین لطریق استعار ہ کے سے اور **باوصف** مقصدينيكا اسكاحمال حقيقت كابعي قايم ب تيسرم قصد محصر بوك سنوع تلا مذکور ولقس صرف ورلفنس وعوی بیر وار و مهنین مهوتین مگرمجازاً اسٹے کہ و ہ تینون حقیقت مین الطال دلپ کے لئ<sub>و</sub> موضوع ہی<sup>ا اور</sup> بعضون كايهه قول ب كمنقول من حيث بهومنقدل برمنع واردميز ہوتی ہاں اگر نافسسل تول منقول سے صدق وصحت کا انزام کرہے یاا د سکواینی ولسیل کامقدمه گروا نے تواب ا وسیر منع وار وہیوی

بهييه اوسك سرتنبيه كاجا سناا ورنطرى سلوم سردلس كاطلب كزا مغرمهندن مإل گرمچه منطور بهوکه اسپنے هریق عسلم کی سوی اورطاخ ملم كے صحت مركوز ہو تو كھيد مضالقہ نهين مگر منا ظركوبيد ہات ہوتا كم ہے ولیا کے باطل ہونے سے خود مدعی کا باطل ہونالاز مزمین تا <u>سل</u>ے کہ ایک مدعی کے لئو کئی دلبیلون کا ہونا جا بنی*رہے ہا*ن *اگر سائ<sup>ی</sup>* دلىيىس بإطل ببوجا وبين تواب مدعے كالطلان واضح بهجا ورستگر ے اُن تغیرو تبدیل کے سوائی کوئی جارہ باقی نہین رہا <u>لینے وہ ا</u> دعوے کو بدلے سدے **حو تھا مقصد** بحد ہوکہ بس سقدم رولسیل مدعے کی مینے ہوخوا ہ وہ صریح ہو<del>یاضنے</del> ہوخاص اوسیا ا درا د منگی سمیت اور که می هومه میر منع وار د نهو<sup>سک</sup>تو سے **جنها مخ**یر قبا سهاوات کو مقدمه اجنبیه سرمنع واز و مهوتی ہے اسلے که دہ اوسکا مینے ہوآ ہے اور جو مقامہ برطرحت معلوم ہودی ادسیر کاوار وکرنا سکابرہ سہاوراگرالمزام منطفر سو تو مجاولہ ہے ہا ن ببهضے فداولے کو یا تبنیہ کی کسی مقدمہ کوت سم کرنامضالفے نہیں ہے **منوع سرتب**کے ہمدصورت ہے کہ دلیل مدعی کی دو نواز

قصدتمارم

ىقدسون **لىن**ے صغ*رى كېرى مىين سىھ بەرمقدمى*د كى كنېت ئىھە كەراجا وك لربحه مقدمه منوعب وراكرمهه ماناجا وسع تو دوسل مقدمهمنوع ہے **اور کھ** سنع مانی اگرات میں مقد سہمنوعہ سرمینے ہودے تور<sup>و</sup>ب ہوتی ہے ورندمستھیں گنی جاتی ہے **مثلاً جب** کوی میہ کہے کہ میہ بربدسي سعباده سبعه توسعائل مهمه لول ارشج ۔ اسر مذکور کا بدیمی ہو نا منوع ہے اور اگر پہلے سلیم کیا جا وے توہر بدهی کا معلوم ہونامنوع ہے یا سہلے کبری کو نالے فے اور بھراوسکو مائخ صغب بري كونمانے لينے بھے کھے كەھب پر بھی كامعلوم ہوا بنوع سے اوراگر مہیہ مانا جا وے توامسر مذکور کا بدیمی ہوناممنوع ہے مراکر مهدکها جا وے که وه بلات بدیجی ہے سومعلوم سو نا ا وسکا *ضروری ہے توسیال اب بون ضرور کے کہ بریمی س*ونااو سلمنهین اوراگرو ه لسلیمکیا جا وے تو ضروری سعلوم ہو نااوسکا سلمنهين الورجب كدمنع مضرمقصو دمنوسيني مقدمه تمنوعه كا نذہونا کچہ ضرر ندہہونیا وے تومع مل کوئیے کہنا ہوئیتا ہے کہ اُکھا منوعه ثابت ہو تو ولیل اپنی بوری ہے اور اگر ٹابت مہین توعام أنبوت اوسكا نبوت ، عى كولم فرمنين حيس كوى مدع كاروب ت عبدام سرمیمه دلسیالا وے کہ <u>وہ</u> ممل حواوث ہین اور **سرم**حل حواو

د دحا د**ٹ ہے اورصغری کو بون مدل** کرے کہ تیرسب یا متحرک ہے ، ساکر، ہے اور سکون وحرکت وونوحا دیت میں سوبیرحیم محل حوا دیت ہوااور مانع پرمه منع میش کرے کہ حبیم آن حدوث مین نہ توک ہوتا، ورنه ساکن لیس مهد مقد سه که هست خیسم یا متحرک سے یا ساکن ہے وع سے **تواب** معلل کو ہیر کہنا بہوئیّا ہے کہ سقد مرمنوعہ کا ندسونا بهمكومضرنهين سيك كهعب حسبمآن حدوث مين حاوث سوگاا وریسے مطلو<del>سے</del> گرلع**ضو نخا**یہ۔ قول ہے کہ معلل کوہہہ لہنا مناسب ہنین بک<sub>د</sub>ہ ہ مقدمہ منوعہ کو ثابت *کرے یاکوی اور* ولىپ لا وے ا<u>سل</u>ے كه اوس نے بهدالترام كىيا ہے كه رم<sup>ن</sup>ى كويو ہے تا بت *کرے اور اوسکی لئے تھی د وطر*یق بین **وانع ک**ااسقا*ر* توقف کرناکہ مدعے اپنی دلسیال کولوری کرے نہا ہیں ستحس<del>ے</del> ۔ کہ کمبی ایسا ہو تا ہے کہ نب مدعی اپنی دلسیل کوتما م کرچکہ ہے توجس مقدمہ کی کنبت فرلق تا کی گوکوئی شک متبہ سمینیں' ہے اونسکومدلل کرتا ہے اورلع**صو کا** پہرمقولہ ہے کہ مانع کا زااتمام دلسی*ں ک ایمانہن مگر پہلے بات ایمی سے اور <del>لعص</del>* پر کہتے من کہ توقف کر امناطر کو شایان ہے اور توقف کرنا مجاول کو سناسے م**ان** ناقض اور سعار صن کو اتمام ولس تک

. تعمرا ما واحب ولا زم ہے اسلنج کہ حب بيقض ومعارضه نهبن بوسكتالقض السيء فكركا يح سبت بدا مهت کا دعوے کیاگیا ا<u>سیا</u> مین او سکی بداہت کوشانیا ہے اوراب نقض کا شا ہد سنع کی *م* تبمها جائيگا غرض كه و ونقض قسسلين معالسندسن يأتخوان تقصديهه سے كەمنع كى سندمقا برممنو مدكا بجول دمخفے ہو نا بِبَانِی تَیْ ہے اور منع کو قوت خبنتی ہے اگرچہ وہ تا سُدا دیکے ظِلم کے زعم فاسد ھی بین ہو وے اطریبرین پیہ بات بہت ہوسے کہ سندمقدمهمنوحهس عام نهونه عام مطلق مونه عام من خو ہواسنے کرسندخفا و مقدمہ ممنوعہ کومستلزم ہوتی ہے ادر کوی عام خاص کومستلزم مہنین ہو آا ورجب کہ سند کا موید سنع ہوتا ہے مین ضروری ہنین بلکہ صرف مانعے زعم مین موناجا ، وتو سوف طالعُو کے اقوال و کلمات سے بہی سیندلا نا جا سر ہے با وصف کمہ و ہ واقع بطابق نهدن بهوتے مگرحکیما و سکوسکا سرہ تصورکر گیا اورجب سندكى توصيع وتقويت كي حاوب پ کے بیرا میں مہو وی توا وسمی*ن کوٹ کر*ا<sup>م</sup> سندكى البطالسس مقدم

بین آنا **فکر محصرک** حزوسندا ورمنع مین مساوات با پی جادے تواب عالازمر*ا ویگا مالع بربی*ه بات لازم مهنن کردیب ندبیری خا<del>د</del>ے سندكو مدلل كريب السليكوب مالغ خروسندس كامحتاج بهنس وكيون ر ہان ہوسبالا وسے انع کومهدمہین مہونجہا کہ مقدمہ ممنوعہ کی منافے کواس سے سہلے ٹا ب*ت کرنے کومت ڈل اوس* مقدمه كويديل كرے اسكے كيفصب ملا ضرورت لا زم أما ہے بان حب مستدل او سر مقدمیرکو مدلا کرے تو اب منافی مقدمه كوبدلسين تاست كرنا جابنيها ورفصب منصب بهے لازم ہنہیں تا کاکیو نکوجب مقدمہ مدلل ہو، ہو توصر یت منع اوسکی نا جا نیر *ب اوراب میدمنع* مدلل مناتضه *عل*ے سبیل سعارہنہ ہو*گے غوصن*کہ مانع کوانیات منافے مقدمه نمنوعه کا سرط *حسو صروری بهنین نحلان با قف یا معافِز* کے کراد کواننات کی ضرورت ہوتے ہو جنا بختر نافض کا مهر ذمهب که و همحلف مدلول یا رز وم محال کو تا سبت کرے ورمعارض سبرمهمه واحتبت که و ه نقیص مطلوب سرولسپ قل لا وس تتبصر و مسندخاص تيه معنومن كرمقد

سنوعہ کی لقیفن اوکیے ہوئی نہونے و ونونسرصا وق آ و ب جیسے کوئ*ی اس مطلوب کو*ناہت کرے کہ بہدینئے حساس <del>ہ</del>ے اور مهیه دلسیل اوسیرلا و هوکه پهرنشخ هوان سے اور پیروا حساس سے اور **مالغ** میرکیے کہ صوان ہونا اوسکامسنوع <del>ہے</del> جایزیے که و ه کوی شعربهولس پهرسندسینے تنجربوناا وسکا ا رکیسے حیوان مذہبونے سے خاص ہے اسکو کہجب و ساتھر ىنە سوبكا چرببوتىب سەس و ەھيدان نەسوگاا در **و ھەست**ەرجو ر زماً الفیض مقدمه سے عام مطلق ہو وے برخلاف اسکی ہوتے سے لیغے رونقیض مقدمہ اورعب بن مقدمہ و و لوکے ساہتہ ا فی جائے ہے جیسے مثال مذکور مین مانع مہد کے کہ جانزے كريريسيث ماست بالفعل منهويهبك نديعني ماشو بالفعل منهونا حیوان مہونے سے اسلئے عام سے کہ و و حیوان نہوسنے سابهه بهيمحقق مبوتا سيحصي ستجرمجر مدن اورحيوان مبوسنك سائنه ب يايا جا باس حب موان ساكن بالفعل سوف عامن وإ اور نام من وج سوت كى بهر سعنى من كنقي مقدمه سہا بڑا اویون میں ای جا وے اور تعی**ن میں نہائے** ادا مسے جلسے کہ بہان مانع ہون کی کہ بدوانر ہے کہ متوصوان

وملكه كالا ياكورا ببومهر سنديلي كالاياكورا ببونا حيوان سأ تھ ہے یا یا جا تا ہے اور حیوان کے ہدون مجھے یا جایا ہے اور **سندمسا وے ک**ومہد منے بین کدا وسمین اسند ورلقض مقدمه ممنوعه بين وجووا وعدمامسا وات مائي حاوي حسی مثال ندکور مین مانع یون کیے کدمانریسے که دوحساس متحرک بالارا و و بنوحساس *بنوسنے اورحیوان مہنو نے مین* ساوات بولينے جهان بهر بهو گاو یان وه بهو گاا درجهان بهه منبو گا و پان و ه منبو گاا ورکسند مهایین کے میدستنے بین کرده اورنقیف مقدمه ممنوعه کیالک گهر**صا** دی نه آ و می<sup>ن د</sup> چقیقت بین سندہی ہنین ہوتے اسلے کہ و ہ عین مقد سے سوانق ہوتی ہے منجما مذکور ہ سندون کی خاص سند باطل کرنے سے کہہ فایدہ جا صل ہنین ہوتا اسکو کہ حبکہ خاص *کے ا*نتفا وس*سے عام کاانت*فا ولا زم مہنین آ ٹا تولقیض مقد*مه کے نتنفے نہ* ہوگی **ا ورعام کسند** کی باطل *کرنیسے اگرہ* لقتین مقدمہ کے جواوس سے خاص مطلق سے یا خاص من وحبه با باطل سوحاوسیکی مگرازلبکه و ه عین مغدمت ہے عام ہے توہیہ نے الحجار باطل ہوجا و لگالینواگرم

صمطلق ہیں تو ہائکل منتفے ہوجا و گیاا وراگرخاص من دحہہے ن دحجه إطل سويها وسكاا ورمهه قول لعضوري كداكيرسند مذكور سے عام مطلق ورعین مقدمہ۔ بطال اوسکامقب دہے خب ہی تا م طل*ب اوراہ* سے کہ سندمساوی کا باطل کرنا بلا*مشب*م فیدونا فع ہے ا<u>سل</u>ا لدادسكے باطل ہونے سے مقدمہ منوعہ کے لقیض باطل ہوتی *سے اورلقیض کے ماطل ہونے سسے عین مقدمہ کا* ثابت ہو سے اورا وسکے نتبو<del>ت</del> ولیل بوری ہو تی ہے اورمدعی ہاہما آ ے **حیطام قصر کھے ہے ک** نقض اُجالی ایسے شاہر کے لانی بنانہیں جا ہاکہ ولیس کے نساوکو بخیا و میا نوٹو تیقق ہن<del>ووے</del> بخلا**ف** منع کے کہ وہ بے سند بھی *سنی ح*اتی ہے اس<del>ل</del>ے له و بان صرِنِ احتمال ہے کافی و افتے ہوتا ہے انتہا سیلف کے لئ<sub>و مدھے</sub> کی دلسس کوا **دسکے** مب د لول کے فصر مین د و طرح سرجاری کرتے بین ایک مهد کربینه ماری کرین سینے دی حدا وسطلعبین قائم رہے اور فیرق استقدر ہوکہ مطلوک<del>ا بنوم</del> بدلاجا دے مثلاً کوی حرام خرسگلے مردشے سیفے کی حلت ہے بهه دلسل لا وبحركه و ه مرغی طعامه ا بل كما مي سيد *درسرط*وا مربل كما كل سام او

ے لئے حلال مباج ہے اور **نخالف** اوسکابلا کمہ و کا و خنه زمیرمدن حارمی کریے اور تحلف حبّا وسے توفسرق اتماہیے ہے کہ موضوع مطلوب بین تبدل واقع ہوا باتے اوسط واکہر دہی در و و سهرا طریق سههای که حدا وسط سمے مگهها وسکاما و يالازم ركهدين جيسے مثال ندكور مين طعام كے عجمہ كهانا باخرش مَّلًا رَكِهِ مِن ا ورحب. كَرِنْقُصْ كَاشَا بِدِنْفُلْهِي مِوتَو ولبِلِ وسيرا طلب کرین اور آگر ماریمی غیرا و نے ہو تو تنبید اوسیر مالگین اسيائي كرساين نساو دنسال كامدع سے تعرف اسلے حامع سَہُونے یا مالغ منہوسے جہانے توبیّے نقض کہتے مین ا<del>سلک</del>ے که و «تحلف حد کا محدود سے بامی و و کا حدسے بتا آباہے مت لّا عِب حدونول غیرکو بالغ منبو کے تو و ومحدو و سے متحلف ہوگے ورحبب افرا دمحدو وكوجامع منبوك تومحدو وادبس سيمتعلف ا مورکا لنو**لف فاص** کے بالعام مانع بنین اسبلے کہ و ہان حدیم محدو د مهنین ا ورتعرلیت عام کئے با لناص جامع ہنین اسک وہان محدو و سے حد مہین مثنا کرنقصن کے مدا فعت کو لئے حیداً طریقے ہیں اول بہر کہ جہان ناقض نے دیسیں مسڈ کورگو جاری کیا اور تخلف کو حتایا و بان اوسکے حاری سوسٹ کونما

حبيب كوى ضفي مير مسجم كه ان وومعنّا وراسون ليعني ٱلْحَسِيحِين سے جوشنے خارج سمیتے ہے وہ وضاء کو توڑ تی ہے ا و بہہ سر بان اوسیر قامم کرے کہ و ہ شنے خارج مخبل ہے اور پڑنیں وصوكانا قض ہے ا**ور امک** شلفے ہیں لقض بیش کرے در یون تخلف بتا دے کہ نارح فیرسائل لینے جربدن سے منطح اور بامبرنه بيميح ومخبن سبع اوربا وصف السيكي وعنو كا اتفارثنار غرض كبرى مح كليت سقوض بي سوحه السبه اسكايد ہے کہ جو سایں ہنین وہ خارج ہنین بلکہ و ہ باوی لینے ظاہرہ کا حاصل ميدكة تجت اضر داخل نهدن اورو ومسأ طرلق تهتيج لەخرىخلف كونما نے مثلا شال مذكورىن بىيىنىغى يون كىر ادخارج غیرسای*ل نخس سیمنهمین اورهب د ه کنس بهی منهین* تو**ونو** کاناتض ہنن کینے وہ *عدا وسط سے خارج ہے اور تکب لطل*و مبيست كەستەل سەبتا وے كەصورت تحلف مىن مهر مانغىنتا ا ما اور ا وکسنے ولسارے انٹر کو ظاہر ہونے ندیامت لا حب مثال مذکور مین معترض میداعترا ص کرے کہ دائمی ہنے والے ز خرسے جو بہتاہیے اورسلس البول کی ہماری مین جو ٹیکٹ ہے دِ ه بلامشبخن سے اور ماوجہ واکسکے و صو کا ناقض بہنان ت**وخوآ** 

کے بہنن مواکہ اگر د ضو کو قائم نمانا جا ویے تو یامکافت با نط کئے جا وین یا مناز بلا و صنو کے صحت تسلیم کھا وے اور .... به که د و نو بانتین مهنین مهو کتین تولاحیار و صوکو قامیم تسلیم کیم یا اورکنا قعنو لز دم محال کوسیان کرے تواب جواب اوسکا ہیں، رلز وم محال کوسفانے مت لاحب کوی راست گو بہہ وعوے کرے کہ ہر سو ہ و کی حقیقت تاہبت ہو ا ورمہمہ ولب ل وسیکا و لهبرسوع وسنتأب اورينتي كيحقيقت ثابب بهجا ورامك عقیقت بهربول طیے که اگر کے شکی کی حقیقت ناسب سو تو تبوت ا دسکاتا سبت به پاهنین *اگرمزیدر .* توجو نبوت *که خودمنگا* سری نے کو تا بہت ہند*ن کرسک*تا بقول ا درستا و کے ه رع ا دخولیت گراست کرار میری کند. ا**وراگ** ناست هوتو<del>ی</del> *رکے* نبوت من گفت گرکھا ویکے غر**ض کہ** آگرکسی شی<sup>ک</sup> سے حقیقت ثابت سووے تو پات سسل لازم آ دیکا پاہے۔ ما ننأ مربكاكه وفيبوت وفو معدوم و وسرے نتركو موجو وكرسكنا بح نقیقت کسی شنے کی نابت ہنین سے جوا**ب** اسکا بہر سے

تىلسىل لا زمرېنىن آيا ا<u>سىلئے كە نېيوت كا نېيوت عير. ت</u>ە ا ورتسلمس تعدد کے فرع ہے یا بہہ کرتر اسٹن م<del>حالی</del> لازم نہیں <sup>ہ</sup> آسلی نے مصدر پیمخض اعتبار ہی مین اور امور اعتباریہ میں *آ*سا محال نہین ہے اور و و سیراطر**یق** میہہے کہ لازم کے استمالہ کوئ<sup>را</sup> حصيكي بهد بات كهي كهي كه سوا جكمس يغنج وحوب اسكان كتنابع اوجهات منطقيه مغاير بالذائب بين ورنه يهد لازم آلب كرما ابيت كرلوافكا داحب الوجود سوحا وين ا درمهه محال ہے سوحواس اوسکامہہ ريگئيا كه لوا زم ماسبت. كا داجيبن النبوت ميونالازم ۴ يا مبيرا وريم محال بنين اومست المشهور بهب كركون تخص وشعق ده میدبات کے کہ زید کے نعل الدکے مخلوق بین اسلوکہ و ہا۔ بندہ ہے اور سماری نیدون سے فنسس البدسے خملوت می<sup>ل ور</sup> معتزك بهنقض بش كرے كرورى جارى ہے نبدو كے معن بين اور ده مخلوق المديم بنين السليك كربهد و و نو كا مم نبرے بین اور نبرے کا سونکا بیداکرنا نبراہے اور البد نبراہی بری سے سوجواب اوسکا بہدہے کہ بیدے کا سونکا بیداکا بُرا بهٰین کبر جولازم آنهے و ہ بُرا بہٰین سمالوا**ن مقصد** یہہے کہ مدعے کی مدعی کا انکار وتعلیط بلا و کمیس سکا ہرہ ہے

ومحقق لوك التفصب كوبهت لبراجا نتقے بين اور وليقيط سميت نگار مدعی کالعب دا سکے کہ مدعی نے اوسکو مدلل کیا ہوساط ہے اور آمیر اختیالا فتے کہ سعارضہ میں بہر، شیرط ہوکہ سعارض سی طرح برخچہ طریے یا بہرست طرمہنیں۔ ت مشہورہے اور ووسسری ظاہر ہی اسلے کہ – بہ ظاہری معارضہ کی منا<u>فے ہے اگر ح</u>ہ واقع مین نہین ورحب که معارضه مع کسلیمظامهری مهو گا تو و ه معارضه محصته هو گا- اور حبب مع عدم تسلیم هو گانو و ه معارضه مع الهناتعند ہوگا لعِ**صُون نے بہدالترا م**کیا ہے کہ مجملان و و نوفشہولز سے قسم ہو تقریرا و سکے نقض کے بیرا یہ بین بولز نے جائے کہ تہا ری ولیاں کے مقدمے بانکل میست نهین *اگرو ه درست مهو*تی توا و سیکے مدلول کا سنا<u>یے</u> صحح وصاو ق نہو تا مکر ہمارہے یاس ایک الیبی دل<u>یا ہے</u> جوا و س منا**ہے کے صدق وصمت بیر** بور می **بور** ہی ولا

راه و ه **تقل**ے ہون یا عقلے ہون تقض اطمالی ہو تاہیے اسے قطعے حقیقت مین معارض *ہندن ہ*د تی اور و ہ معا ہان مذکور مہوتا ہے ا و سکو معارفنہ معالنقص*ن کیتے ب*ین لەلقى*ن دسىين ضم*ن يايارا تا ہے مان لقلبات كلينيث <u> تقصے تیا سون کے با هم سعارض ہوئے کئے بین کیو نگر ہنماا ونک</u>ے كسبى ايك كاخطاسونا بعب دازقياس بهنين سيه كهما ألسيا كه معارضه مع النقض ا ورمعار منسه بالقلب آليسين ايك بن **اور فرقی ادیکااعتباری ہے سیعنے اس اعتبار سوکہ ڈہ** دلمب ر مدعے کوخالف اوسیکے مبایاً ہے ہے ہوا <sup>اسیکے</sup> کہ و ہ سوا فق ہے معارضہ ہالقلہ ہے کہتے ہیں اوراس صّبہ ہے۔ و و نقطهٔ کوششمن سو باسع معارضه بعالنقض *بوست من* تمنيه معارصن كالمعز بشهون كي حواز وهويته بين زلا في فق ببوامنجل وسنك إبك معارصنه على البعا بمند يغيره عارضه کے مقابلہ میں معارصٰہ کرنا صورت اوسکے ہمہسبے کہ مدعے نے ولیں قائمے کی اور معارض نے معارضہ کرسے اوسکوسا کیا بیر مدعےنے دوسری دلیل قائمے کے دوسرمی معارصنہ لبداست بدئي محض سرجيس مدعى مهدكه كهيمه كمم برععي

قیمان اس میسے تاب<u>ت اسک</u> کہ وہ برتھی ہے ا ہے ماہید ہی مدارصنہ بالبیا میت بدیمی مدلل سرسلینے حسکی مکران . مدعی نے بدلیل ٹاہت کیا اوسکا معارضہ بالبداست کیا جاوہی جلبين وزعي بهدك كرميم كم بديعي سے اسك كه و ومحسوسا بنيات مين سيرينا ورمعارض كهيبيش كريح كأنقفز ائس کمرکے بدیمی ہے اورکوئی ولیل اوسیر نہ لا ویے حیوکھی سيبالدليل بديمي غيرمدلل برمثال اوسسكي به يسهر مع یهرسی که رعیان نابته کے حقیقت ثابت ہے اور مہیس کم بدیمی ہے اور سونسطای بہہ سارعند کریے کہ نقیص اسکی ببن ہوا وروھی ولیل ا وسیرلاوے جو سیلے مذکور ہوجیکے ہے پاسخوین معارضہ بالدلسیں بدیمی مدلل سر جیسے کوئی ہے۔ م کر آگ اس شنے کا کا لاہے اور میں بات بایعی ہے اسلیم **ں ہے اور سرمحسوس مارکھ ہے ا**یر سعارصنه ميش كريب كهنقتص اوسكني ثابت بيء اسهائي كهوه قافز لعمر پندن اور جو قالف لصرنهدن و هسسیا ، بندن اور چوشهه رمیه بانجون شمین **صح**ح و حانیر بین *ا در شرِب* مه کی هراز وصحت مشے

دنىلىن ئائۇغۇ رۇكۇربىن اورلىڭرىسرىين سىب كااتفاق اسىيەسى بكمي بدممي كامعارصه بريان سيه كبياحا وسيه تو و مبريان ہ واعتبار کے قابل ہے اورالسے اگر نقلے ولیل کا سعار صف<mark>ح</mark> ولیل سے کربن توعقلے زیا وہ معتبر ' ہوگی مگرمہر کہ نقلے ممکم ، متوانر موتوا<del>نط</del>ے ہے متبر سوستے اور والمجید کے وہ آیات متشابہات جنی طاہری معنون ماری کنا مے مجسم سونیکا تو هم پیدا سو تا ہے اور کچہ لوگ س و مہو کھے مين المجسمة على حسير الرجير خطي العرش استومي ويدا ٥ مبسوطتان اون عقبلے نقلی ولیون کے معامض ہندن سوکتیر جنسے باری تعالیے کالبسیط و مجرو ہونا بخولی ثابت سو آ ہے واضي مروكه وبساخلنے ببر ہان قطعی كامقا بايهنىن كرسكتی ہان اگر الزام منطدر موتوبهدا مرمكن ب متصره سناظره كصفهوم مین جو خلانب مدعی معتبر سے و ولعیض صبریح اور مساوی لقیضر اوراخص من النقیض کو ستاس سے معنے خوا ہ وہ مدما کی مدعی کے صربےلقیض ہویاا وسکے نقیض کے سساوی ہویاا ومسکے نقی*ن سے اخص ہو ہان حام ہن*و اسلے کہ نبوت عام سے . شوت خاص کالازم مہنین آبالبس/س صورت مین معار**د** کے

ولسيا ببها برابي سغال شنبه استعارص فاحق كالثيوت فاص كا عام كي تبورت لو منازم بوگا حاصل بهرست كدمها رهز كاسطان رری سے مطابعت عام نامیو رے گفیف صربی کے بہرمثال ب که شها کی حسکمید نیمن و همه ای کیا که زمین ساکن سب اور دسیل ا و ... إلى الدمغالصنيا منه مهد دعه ي كياكه زمين سياكري بنهن ا درولر وسيرلاياا ورمسها وجي كقيض كي مهدمثال سيتع كرمثال مذكور ىيىن سعارض ئے كہاكەزىين توك بومتوك لاسكار، كى مساوى ہے جرساکن کی نشین میں ہے اور نقصر میں النقشصر سی ہمثال سے کہ عدمی نے کسی شے سے حیوان ہونے میر ونسیل قامیم کے ا ورمعارص او سيكي شجر بيون بير وليال لا يا شجر لاصيوال الموضاهر میں برصوان کے صربے لقین ہے اور کفتھنے سے سار اسلار کی بهدمتيال بيئ كدرعي سالم كسي ينتث كاالنسان سبه لا مياسد تابت لىا ورسعار ص اوسك مكن عام موسف سرولىل لايا مكن عالمة کے نقیض صریح بینے لاانسان سے، عام طلق *سے اسملے کہ* ہر النسان مكن عام سيت ا ورسر كن عام للانسان منين السرام كن عام سے لاانسان بنین ا ورجا مرمن وجرکی بہدشال سے مغتال مذکورمین سعار ص نے شیئے مذکور کا صوال ہونا تا ہ

مهرسر

صوال اورانسان کی نیمن صریح مین عموم من و مجه ہے ا بعضے حیوان لاالنسان من جیسے گہوطرامٹ کا اور بعضی حیوان لاانسان بعيد نهٰين <u>جيسه</u> خودانسيان اورل<u>عض</u>ے لاالنسان حيوان نهٰين حيسے ولوا **رحل** يهيب كانقيض حربج بإسساوى نقيص بااضص منالتقيض كيا شات سے بطلان رعی کامتصورہے اور ایج میر البقیضر کی شات سے سے خوا ہ ر و عام طب بی سہویا عام من دحجہ ہ**و**۔ باً فی ریامباین نقیض روعین مدعی سبے یا دسکالازم ہے اثبا سکا سعارصنه مهنین سے لطربرین و ہمکٹ سسے خارج سے أتحصوان منقصد ميهب كجب مستدل ابني دبس كي كسي مته وصغري كو باكبرے كو مدلّل كرے تواوس سقد مد كالقضر م سفار بابنر سے بینے او سیکے منیا دیر دلیل لائی عاد ہی یاا وسیکے فتیمز برکوئی بر ہا بہت ایمکی جا وے سیب**کو**سنا قصنہ علی *سبیا*لقص اور۔ د *وکست کو*مناتھند **عل**ے سبیل معارضہ کہتے ہیں *اسپیائے ک*رمہاقصنہ سلفے منع سے منے جومقارمہ کی عدم تسلیم ہے و رنوصور لوان بن یا مُوحاثے مین مثال ارسکی پریہ ہے کہ کو می تحض س رعوبی کو کہ فہم انسيان كاسوجروخارجي منهين بابين ونسيس نهبت كرسے كذيفهوم النسانكا كلے ہجا وركوى كلے موجر و خارجی مہنین ا در ك

بسل لا وہے کا گر کھلے سوجو د خارجی ہوجا وے تو کلی کلی نہ ہلگی پاف ىثىيرە بىرىجىول ىنوقى توسىايل بهيە ھەسىكتاپ كەنكلى طبعى موجو د ہیے اگرموجود خارجی ہنمو توسوحودات خارحہ کامز ، نمڑے ب موحید حزیبه که کلی طبعی موجر و حاری سے لقیض ا د س نله کی سبے جردلیل مدعی *کا کبری ہتا*ا **ور**لع**ضون کا**ہیہ قبل *ہ* مأكر ولهيل مدعى كامقدمه ببن الفسا وسبح تولقهض ومعارصنه اوسكا سے پہلے بھی جانیہ ہے کہ ستل اوسکو مدلا کریے جانیے کو () **ظاہر ہین کسی نشنے کے محسوس سونیکو ہان دلیل ٹابٹ ک**ر پیرک*ے ہی*ئے وج<sub>و دس</sub>ے اور بیرموجر ومحسو*یت لو*اسے سے کے کہ وہ کہری کوکسی تو کی مہو**گی ولیل سے مدل کرے ب**ے لقض دار دکرسسکتی من کہ ہا رہی تعاب وربقول فلاسفك مباوى عاليه وجروبين وراوسني نوی محسوس ہنین *اور کو د*ل**قطی** اس نظریتے سنج ہے کہ کہری کی ملیت کی تعدم تسیلیم میرشتل سے اور ماین لطرنقض سے کہ ما و ہسند كالمتحققت اوراسيك كهاكماكه مناتصنه على سبيل معار سنا قصنہ علی سبیر نیقف کی تعربیہ منع سے بیرا یہ مدین مناہد بہنوں کیا . ده منع منین رسی اور تعمی السام بو تاسیه که دوس فاسه تقدّ وایک ادرسیح مقدمه سے ملاتے بین اورجب و و نو کی احتماء سے کوئی

محال لازم آباسيع لتولزوم ئيال كامنيشاء نسيا دا دس مقدمه كأكنا جاتا ہے اسلے کہ کوی اسر صحیح وصاوت کسی محال کوستان منہیں موا اور مکم کیا جا باہے کہ وہی مقدمہ بائے خور فاسد ہے منگا ولیل فدکور کی کبری کواگر اِس سیحے مقد سے سینے ہجسوس ما ڈی ہے ملا وہین لو سهدلازمراً ویکاکه بارمی تعاسیه و مجروات بهی ماتوی مین مگرمههمحال بر سقدمسسے لازم آیا نداس سیچے مقابسسے تو وہ مقدمہ فاسسہ ہے الوال مقص محديث كرجب سندل كاسقصو واستدلال سيهيا ہووے کہ ذلق تالی کوٹنگ میں طوالے یا رسوکہا ربیہے تواہ بعثماز معارصهٔ کا دار وکرناستحس بنین استلی که وه بسینه بیان کی راست ورست بهونيكا وعوى بنيين كرتا بإن منع كا دار وكرنا مضالق مبنين كيونكر منع سے اصلى غرون مهر بهوتی ہے كرستدل ابنے بيان كوفف نختهٔ ادرمیدامه اوسیکی تامین مضربوندن ا**ور تصمسیله منا ظره کی** ىجىڭ مىن تىب داخل سوسكتاب كەنظىها رصوابكىسى **فىلى كامق**ىغ مروط سے کالعضون کا مدستے اور اگر بہد معتبر کیا جا و ہے کہ افار سار صواب بررد فدلق كوسقصد وبيوتوكوكي مشككب بإسغالط مناظر الشبهها جائتيكا وبب كم منوع ثلاثه سنرض كيم خيال بين أحاوس تو سنع كوسقدم ركي اور معارمند كوست يحي الدك اور لعضور

برمقدم رکے برلقہ برسار صنہ کاحق بہدہ کہ و و بھی رہے <del>حکمی</del> جب کوچی نام کا مساران کیلیے سروری مرغی کی حلت **کا قابل ہوو<sup>سے</sup>** ورمید. دلیل وسدیلاو*ت که گلے مرواری مرغی طعام ابل کم*آ**ب کا** ہے اور باجا مراس کی ب کامساما نوشکے لئے ملال ہے بقولہ تعلمانے وطعام الذبن اولواالكيّاب ش مكم تواب يهان منوع ملانه ميخ منع نقن مهاربنه تمينون متوجمه سوسكة 'مين خوا ومنع كومقدم كريز فوا ونقض كوسقدم ركهين منع كى كه تقرسر سي كه وسيل مذكوركى بری کی کا<sub>ش</sub>ت مسا<sub>م ن</sub>ہین اسلے کہ خنز *براٹس کم سے مستننے* ہواور ری جزیبه سنحل ول من نتهیر مهنین مبوتا و ا**ر اعض کے** مه**رتقت** ربهبه ولايل لعبنية نعنهز بسريدين حبارهي سيئه ا وروه م ے اس طورہ میں چم ولیل سے تبخلف ہے **اور سعار ضہ** یه، تقربیر سے کہ گلے مروزی مرغی حرام ہے اسلے کہ و منتخب سے فنقدمرام ہے بقولہ تعالیے حرمت علیکہ المیت الکم فالخنبذ ببومالهصل بغياله ببد والمنهذة لجلونوء ثلاثه نكركو ہونے بیرسہ بجٹ کی گئی ہے کہ جمیع ا مدیج کی ولس رمزبه قدم کی جائے ہی کہ تیری مہیہ ولیل تیری وعو ہی کونہ

ں بینے تقریب تا مہندن اور بہدجب، ہو تا ہے *کہ مدعی خاص ہواور*ول کھا ہم <sub>پو</sub>متنا اکو ہی ہیہ وحوے کرے کہ بہستنے انسان ہے اور پوٹر کا يسيرلا وسيك كدميرحيوان سيحيوان بهوناانسيان بهوني كومستلم فهن او محمع بهد کتے بین کہ بہہ دلیل اور مقدسہ کی محتاج ہے یا ا وسکا وه مقد معن بکاری یا و همصاوره پرستا سے راسائ کی صحت خرو مدیعے کی صحت سرمو قرف ہے مثلاً یا صحب ولبيل كالازم بمنوع سب لعني مجد كها جابات كربهه ولبيرجب بوري ا ہوازاو ن میر وسے اور یون سونا مسلم نہیں غرض کہ کو می مثل ان العاصون مین سے مذمنع ہے اور رہ کقض ہے اور مذمعارصنہ ے مہلے اور دور می اور حوتھی بحب کا بہم حواہے کہ اگریہ اعتراض کسی شایدصا و ق سے سامتیہ ہو دین تولقص میں واخل این درمذی مکابرہ ہے اور مکابیرہ غیرسموع ہے اور سنوع میلاً مین «مه لزلزان مسهوعه کاس*ین اور تنسیسری نخت* کا پهرهواب <u>س</u> أيرمعيش سندمات كالغوسكارسو ناثنبوت مدعى كامنا فيهنن صرن اننی بات بهوکه ستدل نے ایک امرزاید کو ذکر کیا- ا ور**منوع** ثلا تا ین رہ بہت منحصہ ہے جو بنبوت م**دمی ک**ومنا نی ہودے **اور یا بخو**س بحث کایهدهران<del>ی</del> کرمنحت ولیل کالازم د هب جوسوقو ف علیاته

اعتراصات مذکورہ منوع تلاشہ سے خارج مہین من خاسمہ سنا ظروکی الحاقمہ ارى كنرب كم خبر مى سے متعلق ہوتے بين خوا ، و ه صريح می صنبی کے مناظرہ کی مثن حاری سوسکتی بین **اورا**لیسی ہی انشاہ ت مین بدون اعتبار کر ضنے کی تصور نقل کا مانکنا جانیہ ہے ہے تو سنا ظر ہ کی ہ معردف لیفے توجید کرنامتی میں نبت فبرمین جرمساہے منہدم مبوحا ویکی اور بخت کر قا عدے ملا ضرورت بطره جادينيگے - اوراصار سمھے سے كەنشائيات سقولد ت سفولدمین حکم ضنے سو ناہے مشکلاحب کوی مہمہ کھے ء عصریت نویم فرما یا که لسینے لٹر کو ن کو شمانیسے قا عد سے سکہ توبهان بهم عمر عتبارکها جا وی**گاکه بهدا میرصرت کا ق**ول سے اور مفرق نىقولەرىن بهيدما نا جادېگا كەرىپىدىم غرواس سىنى كىلى كىرىمون وغېت وراب ووبو صورتون مین نفل کی نیم ورکار ہوگی۔ خاتمہ۔ بحث بين طبدي كرناا حيهامنين فرلقين كوتاس كرنے بين فايدهيم مستدل کامید فایده سے که وه دلیل مین گهٹا ، طریا آسیے

ورلظري سقدمه بيروليل ومخفي سقوسه بيرتبنيه لاتكسيه اوركلا مأوككا مناقشة سيع محفوظ رستاست اورسها الرنجلهمهم فايده سي كدماه بي ين اعترا**ض** وسکال**رابهنین مو**نا بلکرمهی تبلدی خرابی کا باعث مهوجاتی<sup>س</sup> ا **ورمجه امرمهبت ضروری ہے کہ ہرعلم کی محدث میں اوسکی شا** كلام كريب مثلاجب اصول وعقا يدبين كفتكوييش أوس توقطعي ولهلین لائی حاوین ا<u>سل</u>ے که و یان طینات کا کام پنین علا و واسوً بذكوره كي بهربابتين بهي ملحوظ رمن كدمنا خلابين كلاحرمين البيها فتعار مرك كرمطاب بورا بورا سجريين ندآ وسه اور السهابي السكونديسلا مس كه فريق! في سنا سناكه إجامه اوالسند لفط غیرمانوس کوند بولے کہ طرف ان کو بوجینے کی ضرورت ہوًا البیے کلمہ کو بلاقیر بینہ کلا م مین نہ لا وسے جوروسعنون کا احتمال رکہتا! ا ورمناظره کیوقت کسی شے کیطرف التفات کرے اوٹوسیکا مقصورین وخل منہو وے اوسے سے الگ رہجا ورعین مہات تہ مین ن*دسنسے ننغراے اور نفحش ز*یانیرلا*ے حبیساک*دنی زیانزالعہن مباحثون مین دیکهاگیاا ورمیاحتیہ سے پھلے ہتوڑی ہمت طلا كاالتزام كرناياكرانا مضالقه يهنين أكرصيف لجما صغف و ، تواني برولا ہے اور حسکی ہیبت خالب سو وے اور لوگ اوس طرب

ون ا دہر سے مجٹ مگرے جیسے حضرت المومنين عمرين الخطاب رض سے عول کے مسلومی کہیں۔ فتگونه کی اورجب کسی نے اونسے بوجها تواتیے بھی حواب و پاکہ حضتِ مريض مرومهين وننكح بيست غالب آلئ اور لقول سعدى يح م**ع** بشمن نتوان حقيروبيجاره شهرو- طريف مقال كوحقيرز يتمجيج ورلازم ہے کہ تکمہ نگا کرینہ ہے اور بحبو کھا پیا سامھی مہواؤ م ہرابھی ہنوا ورگفت گوکے وقت اوسرا و رہر زید کھی وركسي سنع كفتكومن مدرنه لمسطح اورحلا كلفتكو ندكيب عرض بہ جرباتین سنا ظرہ کی سنا سب منہون اولنسے بچا۔ ہے گر آ مجا کے ىباحتے جوبحصن مكاہرى يامجا ولى مېن اظهار صواب سىسے متبرا اور فقيق حق سنت مدايين حيثا تخيرا ون بين مبرفرلق كوئيد منطور سوتا ہے کہ سیرالول بالا رہے اورکہیت اپنے باہتہ آ وی سوبہہ مباضے من بلکمرفون کے بالبان میں علا وہ استکے صطرف کی بہلا اسينے والی و ہ بايتن اوط اتى من جوسورکەبىن کىچ سنے مہنین جاتا اننگ کرمپ توسری ساحتے سوئے بین قو تب سی رہے ماک ور تے ہے گراتنی مات ہو کہ لکھتے کے آگے بکتے بنہاں جاتے ا ن زما ند مین کنج فرلت او می والنب کے بان جو لوگ ایسے بین کروہ

ا در جهاری با در تقرمیری خربری سباحتی اور رمید کماتے بین و و گرید اور جهار کماتے اور رمید کماتے بین و و گرید اور جهار کا در تقرمیری خربری سباحتی کرین اور کہا ویں اور مزب اور خراوین سرع مجت کرون کا ربیار وان ابو و بد فقط اب مصنف کی اور اسکو مید انتجاہے کر حوکوی اس رسالہ کو چرسے یا بالج ہائے و و او سکو دعائے خرید کے دواو سکو دعائے خرید کے دواو سکو

